

# 聖学院教会パイプオルガンコンサート

会場：聖学院教会 礼拝堂（聖学院大学 チャペル）

日時：2025年 3月 2日（日）15:00～16:00

入場無料（ただし、コンサート後に自由献金あり）

D.ブクステフーデ  
パッサカリアBuxWV 161

J.S.バッハ  
協奏曲 ト長調 BWV 592

J.アラン  
空中庭園 AWW 63

…他



## バベット・モンドリ (Babette Mondry)

はオルガニストとしてソロコンサート、室内楽演奏、また合唱団やオーケストラのオルガニストとして活躍している。

1999年から2015年まで、バーゼルのペーターズ教会（Peterskirche Basel）のヨハン・アンドレアス・シルバーマン/ルートオルガン（Johann Andreas Silbermann/Lhôte-Organ）の専属オルガニストを務め、その間、オルガンコンサートシリーズの共同設立者および芸術監督を務めた。

コンサートやフェスティバル出演のため、彼女はヨーロッパ各国、ブラジル、日本、イスラエルなどに招かれている。室内楽の共演者は、ハインツ・ホリガー（Heinz Holliger）、ウルスラ・ホリガー（Ursula Holliger）、アンドレアス・ショル（Andreas Scholl）、ヌリア・リアル（Nuria Rial）、マリア・クリスティーナ・キエール（Maria Cristina Kiehr）、アリアンナ・サヴァール（Arianna Savall）、ペッター・ウッドランド・ヨハンセン（Petter Udland Johansen）、マヤ・ボグ（Maya Boog）、笠井潔（Kyoshi Kasai）、ロルフ・ロメイ（Rolf Romei）、ラインホルト・フリードリヒ（Reinhold Friedrich）、フリッツ・ハウザー（Fritz Hauser）などがおり、様々な楽器、声種の名立たるソリスト達と共演し、各時代様式のエキスパートたちと演奏し評価されてきた。バーゼルの幾つもの合唱団やオーケストラとの演奏では、特にバーゼル交響楽団（Sinfonieorchester Basel）との共演において、交響曲編成の合唱、オーケストラ作品におけるオルガンパートの幅広いレパートリーを習得した。

2023年以降は、バーゼル交響楽団から、定期的にゲストオルガニストとして招待されている。彼女は、ハノーファー音楽・演劇大学（Hochschule für Musik und Theater Hannover）で教会音楽を学び、バーゼル音楽大学（Musikhochschule der Stadt Basel）にて、ギー・ボヴェ（Guy Bovet）教授のもとでコンサートディプロムを取得。そして、モンセラート・トレント（Montserrat Torrent）、ハラルト・フォーゲル（Harald Vogel）、ゲルト・ザッハー（Gerd Zacher）、マリー＝クレール・アラン（Marie-Claire Alain）などの指導を受けた。

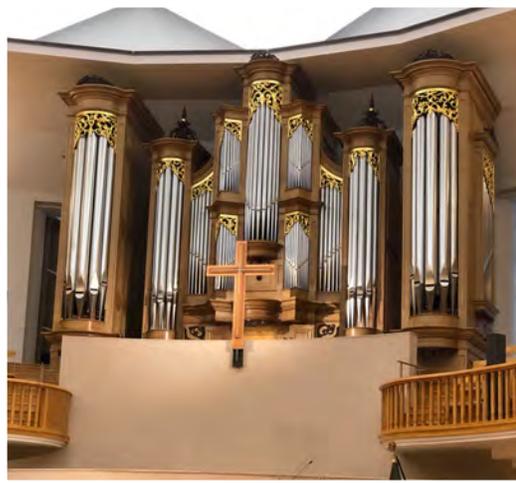
1996年にはルツェルン・バッハコンクール（Bachwettbewerb Luzern）のファイナリストとなった。2015年から2019年には、ロマンモティエ（Romainmôtier）で開催されるオルガン・インタプリテーション・コース（Cours d'Interpretation d'Orgue）の芸術監督を務めた。また、バーゼル市立音楽堂「新オルガン」（Neue Orgel im Stadtcasino Basel）設置プロジェクトの共同発起人であり、専門委員会のメンバーとして、メツラー・クラレ・オルガン（Metzler-Klahre-Organ）に統合的なウィンド・ダイナミック・マニュアル（wind-dynamic manual）\*1を加えた建造に尽力した。これは、コンサートホール用のオルガンとしては、世界で初である。くわえて、バーゼル市立音楽堂で開催されるオルガンフェスティバル（Orgelfestival im Stadtcasino Basel）の共同芸術監督としても活躍している。

2017年からはトゥーン市の教会（Stadtkirche Thun）のオルガニストを務め、2022年からは、スイス ボーカル・オルガン（vokal.orgel.ch）協会のオルガニストと共同芸術監督を兼任している。この協会は、2023年に満席となったバーゼル市立カザノで「カルミナ・ブラーナ（Carmina Burana）」を上演し、2025年にはチューリッヒ・トーンハレ（Tonhalle Zürich）の国際オルガルフエスティバルで再演される予定である。

\*1ウィンド・ダイナミック・マニュアルとバーゼル市立音楽堂「新オルガン」（Neue Orgel im Stadtcasino Basel）設置プロジェクトについて。

（ブラウザの日本語訳機能を使用すると、日本語でご覧いただけます。）

<https://www.baselife.com/organ-festival-at-stadtcasino-basel-celebrates-the-queen-of-instruments/>



## JR高崎線宮原駅から

・徒歩15分（タクシーの場合5分ほど）

もしくは

・東武バス西大宮駅行き

宮原駅西口14:00発→聖学院大学入口14:03着

→徒歩5分（この便以外にありません）

## JR埼京線（川越線）日進駅から

・徒歩15分（タクシーの場合5分ほど）

## JR埼京線（川越線）西大宮駅から

・東武バス宮原駅西口行き

西大宮駅14:23発→聖学院大学入口14:29着

→徒歩5分（この便以外にありません・徒歩不可）



駐車場80台分有（駐車場の利用は自己責任でお願いします）

〒362-8585 埼玉県上尾市戸崎1-1 聖学院大学内

TEL：048-781-2829